

Dublin Set



Figur 1 (Polka 160)

- Lead around** Mit gekreuzten Händen und zum Schluss die Lady unter den Händen drehen (8)
Swing (8)
Circle **Advance & Retire**, **Advance** und **Tops** bilden **Circle** mit **rechtenSides** (8)
TopPaare bilden ein **Gate**, **Sides** gehen durch und drehen unterm Arm durch ohne loszulassen, Arme innen bilden ein Kreuz (**4Bars**), **Sides** bilden ein **Gate** und die **Tops** gehen durch (8)
Wiederholung: Circle + kleine Circle + Gates mit den linkenSides (16)
Swing **Gents** enden mit dem Gesicht nach aussen (8)
Gents **Star** mit rechter Hand im Zentrum, gehen 1 Runde rückwärts, **Ladies** gleichzeitig **4Bars** vorwärts entgegen Uhrzeigersinn und **4Bars** rückwärts, Ende als **Circle** mit **Gents** Gesicht nach aussen, **Ladies** nach innen (8)
Chain Alle tanzen **2Bars** vorwärts (**Gents** nach aussen, **Ladies** nach innen), **2Bars** Drehen am Platz mit der Person an der rechten Hand, **Circle** mit **Gents** Gesicht nach innen, **Ladies** nach aussen, wieder **2Bars** nach innen und aussen, dann **2Bars** Drehen mit dem linken Partner
Das wird fortgesetzt bis alle wieder am Home-Platz sind (insgesamt 32 Bars)
Swing (8)
Wiederholung: Circle + kleine Circle + Gates, Sides führen, zuerst mit **linkenTops**, dann **rechteTops** (32)
Swing (8)
Alle **House to Finish** (8)

Figur 2 (Jig 184)

- Circle** **Advance & Retire** (8)
Gents **Advance & Retire**, **Advance** und bilden **Gates**, **Ladies** hindurch und Arme zum Christmas (8)
BigChristmas genau 1 Runde
Ladies **Advance**, **Gents** bilden **Gates**, **Ladies Retire** durch die **Gates**, **Gents Advance & Retire** (8)
Swing + House (16)
Tops **halbes Lead around** inside mit gekreuzten Händen, **Advance** mit erhobenen gekreuzten Händen, **Ladies** drehen im Uhrzeigersinn aneinander vorbei und **Retire** mit dem **anderenGent** (8)
Tops 2x **Advance & Retire** mit erhobenen gekreuzten Händen, beim **Retire** tauschen **Gent** und **Lady** die Seiten (8)
Tops **halbes Lead around** inside mit gekreuzten Händen, **Advance** mit erhobenen gekreuzten Händen, **Ladies** drehen im Uhrzeigersinn aneinander vorbei und **Retire** mit dem **eigenenGent**
Tops **Lead around** inside auf **6Bars**, letzte **2Bars** drehen **Alle** die **Lady** 1x unterm Arm (8)
Swing + House (16)
Wiederholung: Sides Lead arounds mit **Lady**-Tausch und **Advance & Retires** (32)
Swing + House (16)
Wiederholung: Circle Advance & Retire mit **Ladies** durch **Gate**, **BigChristmas** und erneutes **Advance & Retire** durch **Gates** (24)
Circle **Advance & Retire** (8)

Figur 3 (Hornpipe 112)

- TopGents** umtanzen die **linkeLady** entgegen Uhrzeigersinn **4Bars**, **halbes House** mit **eigenerLady** in die rechte Ecke, endet mit Blick in die nächste Position (8)
Sevens 4x in jede Ecke, endet in der Ecke, aus der man gestartet ist (8)
TopPaare in Walzerhaltung tanzen gegeneinander (Hop-123) und zurück (Stampf-123) **2Bars**, wechseln die Seite mit 1 Drehung **2Bars** und wiederholen das Gegeneinander und Seitenwechsel **4Bars** (8)
Wiederholung: Sides mit Gegeneinander und Seitenwechsel (8)
TopPaare **RightHand-Star-LeftHandStar**, **Gents** drehen die **fremdeLady** unterm Arm in die Ecke links von ihrer Home-Position, während der **letzten4Bars** gehen die **SideGents** im Uhrzeigersinn, **Ladies** entgegengesetzt und treffen die **fremdeLady** in der Ecke links von ihrer Home-Position, drehen sie unterm Arm durch (8)
Wave **Chain** ohne Hände, endet eine Position weiter links als die Startposition, die **aktuelleLady** wird unterm Arm gedreht (8)
Sevens 4x in jede Ecke, endet in der Ecke, aus der man gestartet ist (8)
Wiederholung: Gegeneinander und Seitenwechsel + Star + Wave + Sevens, **Sides** führen (40)
Alle **House to Finish** (8)

Figur 4 (Reel 168)

- TopPaare** **Advance & Retire** mit den **rechtenSides** und gekreuzten Händen (**4Bars**), dann tauschen die Paare die Seiten, **Gents** drehen dabei die **Lady** unterm Arm im Uhrzeigersinn (8)
- Advance & Retire** mit dem nächsten Paar, beim Seitentausch wird die **Lady** diesmal entgegen des Uhrzeigersinns gedreht (8)
- Wiederholung:** 2x **Advance & Retire** mit Seitenwechsel (16)
- Alle** **House am Platz** (8)
- Advance & Retire**, **Gents** Hand um die Hüfte der **Lady** (8)
- House am Platz**, letzte **2Bars Sides** teilen sich auf und bilden mit den **TopPaaren** eine **LineOf4** (8)
- Gents** **Advance-Retire-Retire-Advance**, gleichzeitig die **Ladies Retire-Advance-Advance-Retire** (8)
- Gents** Rechte Hände eine Drehung mit der **linkenLady (4Bars)** weiter zu einem **RightHandStar** mit dem Paar gegenüber um den Platz zu tauschen und in den letzten **2Bars** dreht der **Gent** seine **Lady** unterm Arm an seine linke Seite (8)
- Alle** **Gents Advance-Retire-Retire-Advance**, zugleich die **Ladies Retire-Advance-Advance-Retire** (8)
- Gents** Rechte Hände eine Drehung mit der **rechtenLady (4Bars)**, die 4 Personen, die vorher aussen standen, treffen sich zu einem **RightHandStar** im Zentrum, letzte **2Bars** dreht jeder **Gent** seine **Lady** unterm Arm zurück zur Home-Position (8)
- Alle** **House am Platz** (8)
- Wiederholung:** **Advance & Retire + House am Platz + Gents/Ladies Advance & Retire + Turns und Stars + House am Platz, Sides** führen die **LinesOf4** (56)
- House to Finish** (8)