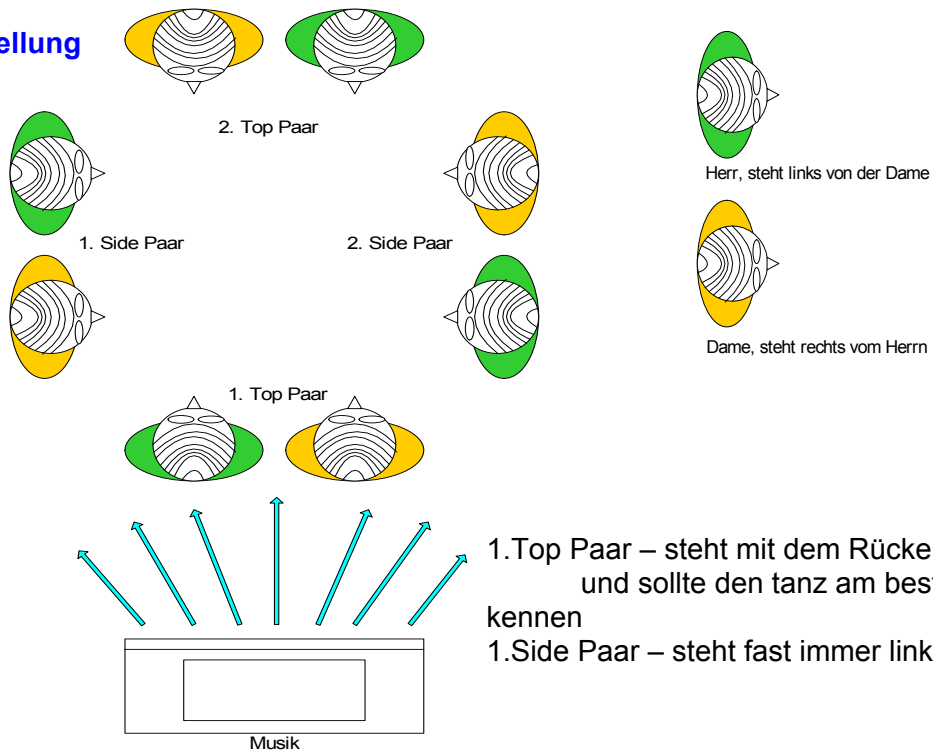


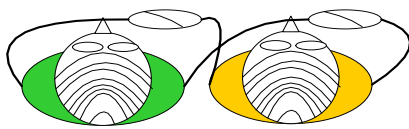
Aufstellung



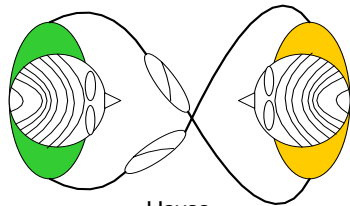
1.Top Paar – steht mit dem Rücken zur Musik und sollte den tanz am besten kennen
 1.Side Paar – steht fast immer links vom 1.Top

Handhaltungen

Crossed Hands



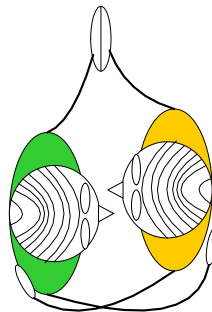
Lead Around, Advance & Retire



House

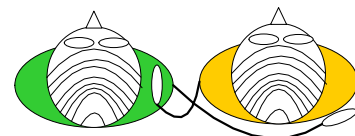
Rechte Hand in rechte, linke in linke

Waltz Hold



House, Swing, Slide

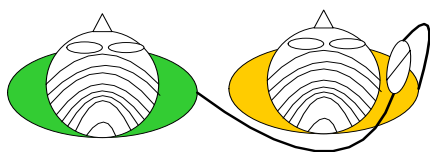
open Waltzhold



Advance & Retire, Lead Around, Square

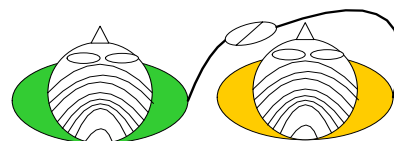
Übliche Tanzhaltung wie Standard-Tänze

Right Hands on Shoulder



Advance & Retire, Lead Around

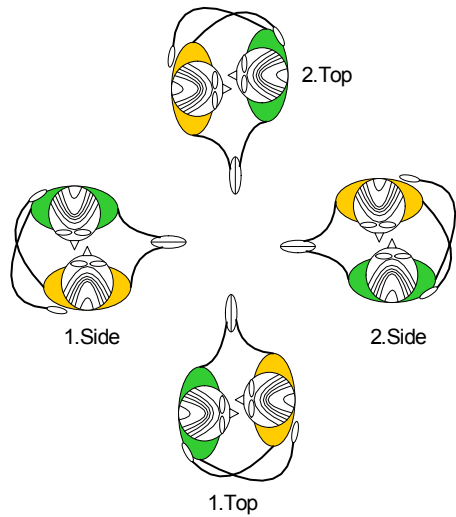
Right Hand in Right Hand



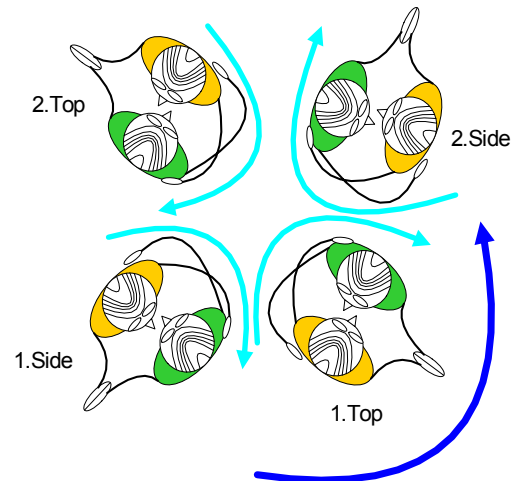
Advance & Retire, Lead Around

House

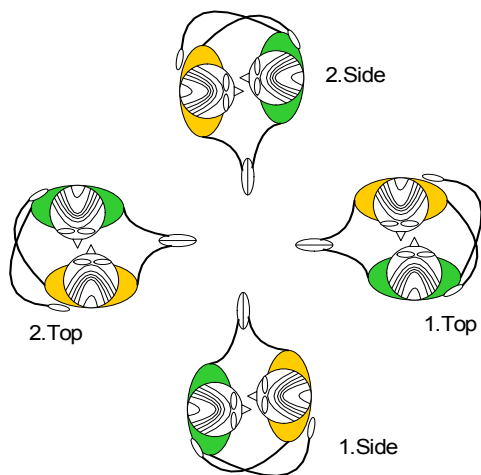
- 8 Bars, Tanzrichtung entgegen Uhrzeigersinn, Drehung im Uhrzeigersinn, alle tanzen gemeinsam
- Dame beginnt mit Rechts nach hinten, Herr beginnt mit Links nach vorn
- nach jeweils 2 Bars wird die Position des Paares rechts von der Home-Position erreicht, dabei ergibt sich eine $\frac{3}{4}$ -Drehung des Paares



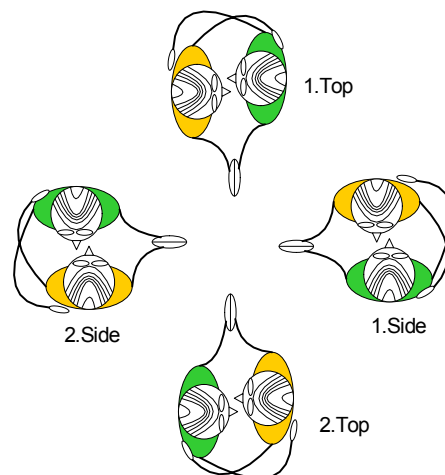
Ausgangs- und Endposition



nach 1.Bar



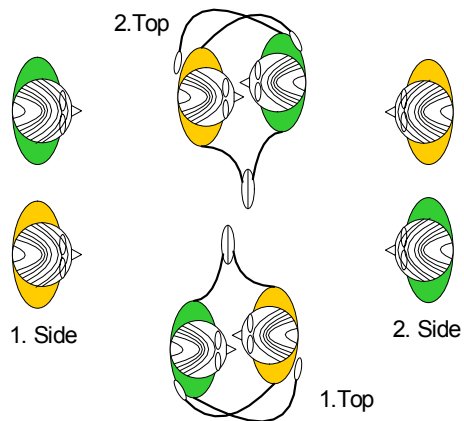
nach 2.Bar



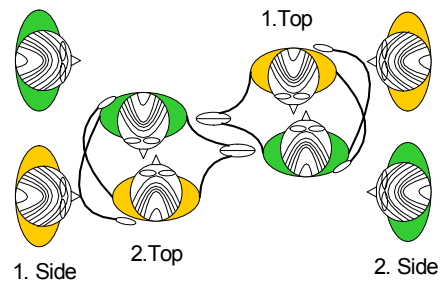
nach 4.Bar (half House)

House inside

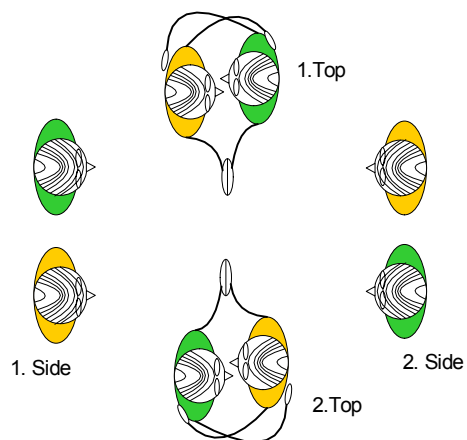
- 8 Bars, Tanzrichtung entgegen Uhrzeigersinn, Drehung im Uhrzeigersinn
- wird nur von 1 Paar oder den 2 sich gegenüberstehenden Paaren getanzt
- man tanzt relativ geradlinig zur anderen Seite, die anderen Paare bilden eine natürliche Grenze
- sonst alles wie bei einem einfachen House



Ausgangs- und Endposition



nach 2.Bar



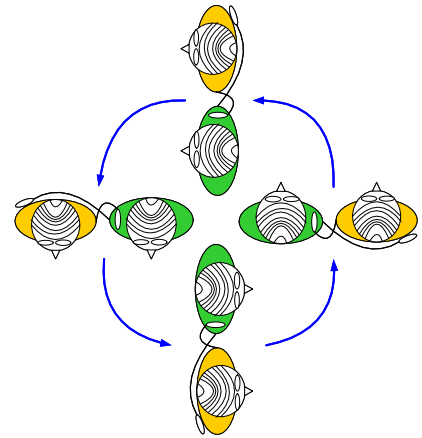
nach 4.Bar (half House)

House at Home / House on Place

- 8 Bars, Tanzrichtung entgegen Uhrzeigersinn, Drehung im Uhrzeigersinn
- tanzt entweder nur 1 Paar, die 2 sich gegenüberstehenden Paaren oder alle gemeinsam
- man tanzt die Figur an seiner Position, diese leicht umkreisend
- sonst alles wie bei einem einfachen House

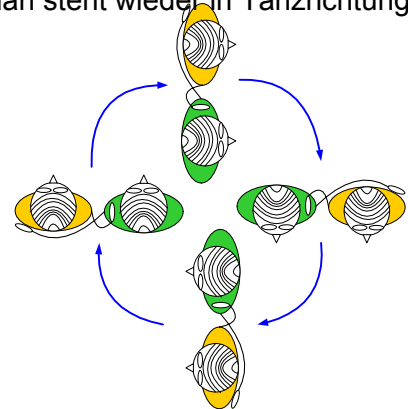
Lead around

- 8 Bars, Tanzrichtung entgegen Uhrzeigersinn, alle tanzen gemeinsam
- der Herr tanzt innen, die Dame aussen
- nach 8 Bars ist die Home-Position wieder erreicht



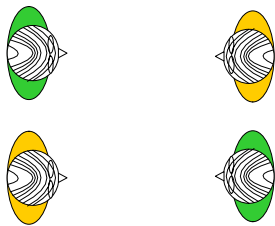
Lead back

- 8 Bars, Tanzrichtung im Uhrzeigersinn, alle tanzen gemeinsam
- wird immer im Anschluß an ein **Lead around** getanzt
- dabei werden die letzten Schritte des **Lead around** zum Drehen in die Gegenrichtung als Strat für's **Lead Back** genutzt
- der Herr tanzt innen, die Dame aussen
- nach 8 Bars ist die Home-Position wieder erreicht und man steht wieder in Tanzrichtung

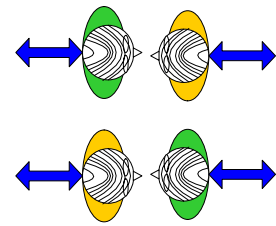


Advance & Retire

- 4 Bars, Paare Schulter an Schulter
- 2 Bars nach vorn, 2 Bars zurück
- wird meist wiederholt für den üblichen 8-Bars-Rhythmus, manchmal folgt aber eine andere Halbfigur
- wird auch manchmal im Circle von allen gemeinsam getanzt



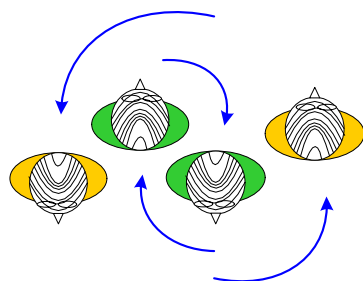
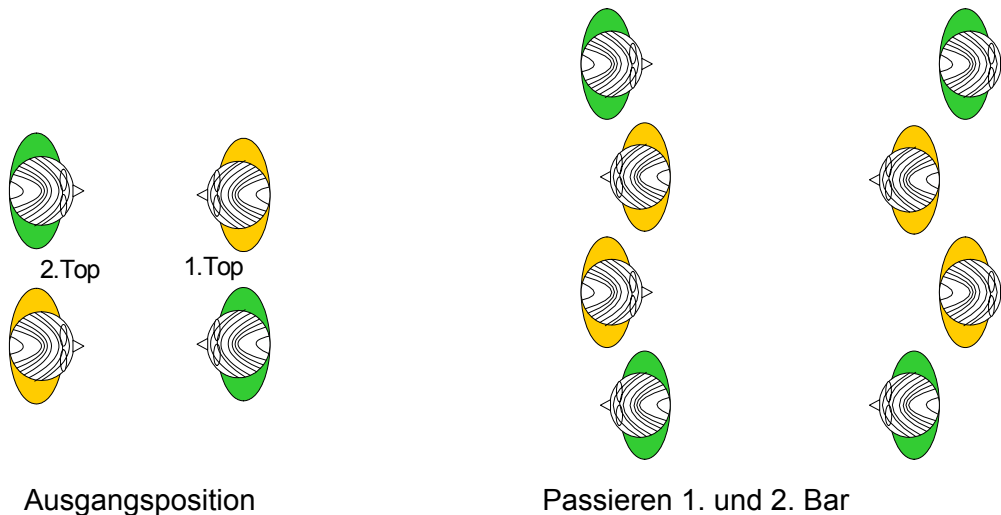
Ausgangs- und Endposition (nach 4 und 8 Bars)



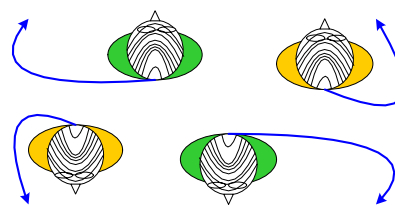
nach 2 und 6 Bars

Path Through

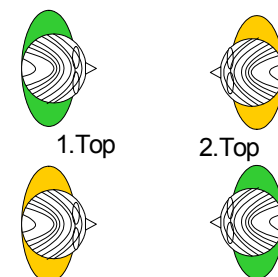
- 4 Bars, immer von sich gegenüberstehenden Paaren getanz
- beide Paare wechseln die Seite, dabei geht die Dame in der Mitte des anderen Paares hindurch
- nach dem Passieren dreht der Herr nach rechts, die Dame nach erst einen Schritt später nach links, so gehen sie linke Schulter zu linker Schulter aneinander vorbei und drehen sich dann so an den neuen Platz, dass sie wieder mit Blick zur Mitte stehen
- wird meist wiederholt für den üblichen 8-Bars-Rhythmus, manchmal folgt aber eine andere Halbfigur



Nach der Passage schwenken die Herren innen und die Damen etwas weiter außen (3.Bar)

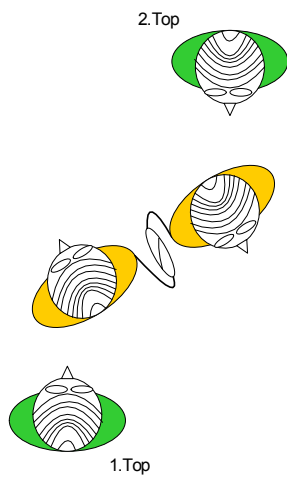


4.Bar - rückwärts aus der Bewegung heraus wird an die neue Position geschwenkt, die Paare stehen sich jetzt wieder gegenüber an der jeweilig fremden Position

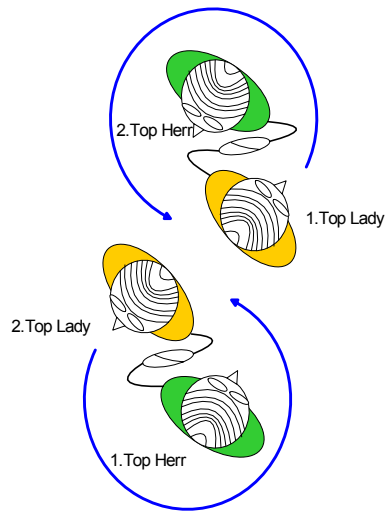


Ladies Chain

- 8 Bars, immer von sich gegenüberstehenden Paaren getanz
- beide Damen wechseln über die gegenüberliegende Seite zurück an ihre Home-Position
- dabei geben sie sich im Zentrum die rechte Hand und darauffolgend dem anderen Herrn die linke Hand
- Dame und fremder Herr umkreisen sich, dabei gibt es diverse unterschiedliche Handhaltungen
- Die letzten 2 Bars dienen der Rückkehr zum Platz



1. Bar



2. bis 6. Bar

Chain

- Alle gemeinsam, die Damen in Uhrzeigerrichtung, die Herren entgegen
- Ausgangsposition: Herren innen, Damen außen, Blick in jeweilige Tanzrichtung
- 1. Bar: Herren starten nach außen, Damen nach innen und die sich so treffenden Paare geben sich die linke Hand
- 2. Bar: Nach Passieren des Anderen schwenken die Herren nach innen und die Damen nach außen, dabei trifft man den nächsten Partner und gibt diesmal die rechte Hand
- So geht es weiter, Handschlag nach Handschlag, bis der eigene Partner wieder erreicht ist

