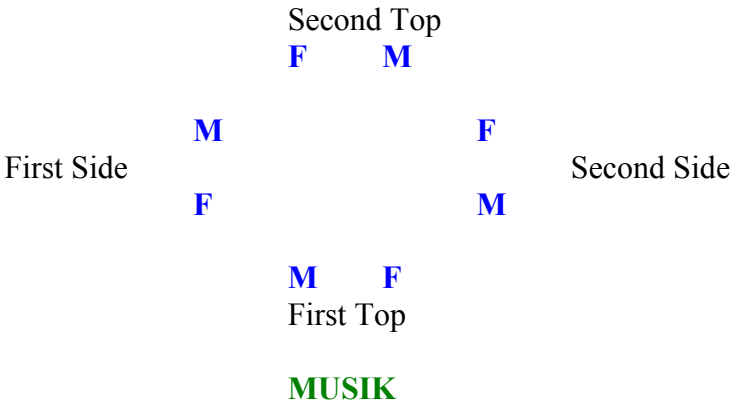

MUSIK

Ein Set Dance besteht aus mehreren Figuren.
Jede Figur beginnt mit einer Einleitung, bei der alle Paare gleichzeitig tanzen, häufig bildet diese Einheit auch, noch mal getanzt, den Abschluss der Figur.
Dann werden einzelne Parts getanzt, immer zuerst von den Top-Paaren und dann der gleiche Part von den Side-Paaren wiederholt.
Meist tanzen beide Paare (Tops bzw. Sides) gemeinsam, mitunter gibt es auch Einzel-Parts.
Dann tanzt zuerst First Top, dann Second Top, dann First Side und zuletzt Second Side-Paar.

Lead around paarweise entgegengesetzt Uhrzeigersinn, Mann innen (8 Bars)

Lead back nach Lead around zurück zum Ausgangspunkt (8 Bars)

Advance and Retire sich gegenüberstehende Paare tanzen 2 Bars aufeinander zu und 2 Bars wieder zurück (rückwärts) (1 & 2 & 123 – Rück & 2 & 123) Das Ganze i.A. zweimal.

Balance wie Advance und Retire, aber in üblichen Reel-**,** Polka-, Hornpipesteps wird nur einmal ausgeführt, dann 4 Bars anders (meist House at Home)

Swing Paar dreht sich am Ort,
Außenseite rechter Fuß dabei parallel gestellt und Füße drehen möglichst auf dem Punkt,
Linke Füße schieben die Drehbewegung im Takt
8 Takte, letzter oder 2 letzte Takte werden oft zum Öffnen der Figur verwendet für den Übergang auf anschließende Figuren

House Paar tanzt in normaler Tanzhaltung von einer Position zur nächsten, dabei sollte nach 2 Takten die Position und Stellung erreicht werden , die vorher das rechts stehende Paar innehatte (8 Bars)
Die Figur wird auch bei den Paarfiguren abgewandelt im Innern des Kreises ausgeführt, dann entsprechend der Figur mit kleinen Abweichungen vom oben genannten.

Circle Alle halten sich an den Händen, Gesicht zur Mitte

Ladies Chain Gegenüberstehende Damen tanzen zur anderen Seite, geben sich in der Mitte die (meist rechte) Hand, fassen dann die andere Hand dem anderen Herren, lassen sich außen herumdrehen und tanzen zu ihrem eigenen Partner zurück. Es gibt viele feine Abwandlungen von dieser Grundform. (8 Bars)